### Český jazyk a literatura - 1. stupeň

#### Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět český jazyk a literatura je vyučován ve všech ročnících 1.stupně. Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru český jazyk a literatura stanovených Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání a související očekávané výstupy průřezových témat.

Český jazyk a literatura má mezi vyučovacími předměty stěžejní postavení.

Dovednosti, které si v jeho rámci žáci osvojují, jsou důležité nejen pro vzdělávání v rámci oblasti Jazyk a jazyková komunikace, ale umožňují získávání poznatků ve všech dalších oborech.

Výuka probíhá většinou ve kmenových třídách. Tam, kde je to vhodné, pracují žáci ve skupinách v rámci vyučovací hodiny českého jazyka a literatury. Některá témata, zejména z oblasti literatury, jsou realizována formou krátkodobých projektů, při nichž dochází k propojování žáků různých ročníků. Dalším způsobem naplňování cílů předmětu jsou návštěvy knihoven, práce s knihou a texty na internetu. Důraz je kladen na rozvoj komunikačních dovedností, tomu je podřízena i výuka gramatiky.

Časové vymezení vyučovacího předmětu : 1.ročník - 9 hodin týdně

2.ročník - 9 hodin týdně

3.ročník - 8 hodin týdně

4.ročník - 7 hodin týdně

5.ročník - 7 hodin týdně

##### Kompetence k učení

* Rozvíjet u žáků dovednosti potřebné k osvojování učiva,
* předkládat žákům možnosti používání osvojených dovedností z jazykového vzdělávání v jiných oblastech,
* vést žáky k systematickému vedení a ukládání informací,
* vést žáky k aplikaci naučených pravidel pravopisu a jejich vzájemnému propojování,
* seznamovat žáky s mluvnickými a literárními termíny souvisejícími s probíraným učivem.

##### Kompetence k řešení problémů

* Vést žáky k tomu, aby samostatně nalézali pravidla, kterými se řídí probírané mluvnické jevy,
* vést žáky k tomu, aby uměli nalézat chyby v textu a odůvodnit správné řešení.

##### Kompetence komunikativní

* Vést žáky ke správné formulaci obsahu sdělení v rámci probíraných žánrů,
* nabízet žákům dostatek příležitostí k porozumění probíraných literárních textů,
* pomocí literárního i gramatického učiva rozšiřovat slovní zásobu žáků,
* vést žáky ke správné, srozumitelné stavbě větných celků, k vyprávění.

##### Kompetence sociální a personální

* Vytvářet příležitosti k tomu, aby žáci mohli diskutovat v malých skupinách i v rámci celé třídy,
* vést žáky k tomu, aby dokázali požádat o pomoc.

##### Kompetence občanské

* Seznámit žáky s naším slovesným dědictvím a vysvětlovat jim jeho význam,
* podporovat v žácích potřebu literárního projevu, recitace, četby.

##### Kompetence pracovní

* Vést žáky k dodržování hygienických pravidel pro čtení a psaní,
* vést žáky k přípravě a udržování jejich učebního prostoru.

##### Kompetence digitální

* pomáhat žákům orientovat se v digitálním prostředí a vést je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života
* dáváme žákům prostor ke čtení elektronických textů s hlubším porozuměním, včetně porozumění významu obrazných symbolů (piktogramů)
* vedeme žáky ke zjištění, které čtenářské strategie jsou vhodné i pro digitální čtení, a k využívání grafických organizérů pro třídění a uspořádání informací
* podporujeme žáky v získání dovedností a návyků spojených s psaním na dotykovém displeji a v orientaci v rozložení jednotlivých znaků, velkých a malých písmen, číslic a symbolů na klávesnici vedeme žáky k dodržování základních hygienických návyků při práci s digitálními technologiemi

##### Průřezová témata

* **Osobnostní a sociální výchova** – osobnostní rozvoj - rozvoj schopnosti poznávání, paměti a soustředění, kreativita, sociální rozvoj – každodenní verbální komunikace, různé postupy dramatické výchovy, komunikace – řeč těla, empatie, kooperace, navázání na myšlenku, odstoupení od nápadu, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika
* **Mediální výchova** – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení- vyhodnocení a zpracování informací, fungování a vliv médií ve společnosti, vnímání autora mediálních sdělení - záznam projevů ( kamera, zvukový záznam) - analýza
* **Environmentální výchova** – vztah člověka k prostředí- člověk a společnost, vztah k životnímu prostředí, život v budoucnosti
* **Multikulturní výchova** – lidské vztahy – znalost základních pojmů: kultura, etnikum, diskriminace, rasismus, národnost, mezilidské vztahy, kulturní diference
* **Výchova demokratického občana** – občanská společnost a škola - empatie, samostatnost
* **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** – objevujeme Evropu a svět - jazyková komunikace, poznávání kultury jiných národů

#### 1.stupeň

Na 1. stupni je naším prvořadým cílem vytvořit žákům vzdělávací nástroje – čtení a psaní. Přitom klademe důraz na čtení s porozuměním. Žáci, kteří nastupují do školy, se již dokážou česky dorozumět. Snažíme se proto tuto jejich dovednost dále rozvíjet, obohacovat jejich slovní zásobu a seznamovat je se spisovnou podobou českého jazyka. Výuku gramatiky chápeme nikoliv jako cíl, ale jako cestu, jak díky poznávání struktury jazyka rozvíjet komunikační dovednosti.

#### 

| Oblast:  Jazyk a jazyková komunikace | Předmět::  Český jazyk a literatura |  | Období:  1. – 3. |
| --- | --- | --- | --- |
| Očekávané výstupy  Žák: | Učivo | Ročník | Průřezová témata |
| plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti. | * četba uměleckých, populárních a naukových textů s důrazem na upevňování čtenářských dovedností a návyků * uplatnění přirozené intonace | 3. | **Osobnostní a sociální výchova** – osobnostní rozvoj -rozvoj schopnosti poznávání  **Vv-**ilustrace pohádky |
| porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti. | * komunikační situace: omluva, žádost,vzkaz, zpráva * dialog, mluvčí a posluchač | 1. - 3. | **Osobnostní a sociální výchova** – osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání  **Prv**-chování ve třídě,ve škole |
| respektuje základní komunikační pravidla rozhovoru. | * výběr vhodných komunikačních prostředků a výrazů * zdvořilostní obraty | 2. - 3. | **Osobnostní a sociální výchova** –  sociální rozvoj- kooperace, navázání na myšlenku, odstoupení od nápadu  **Prv**-moje rodina |
| pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost. | * správné použití slovního přízvuku a vhodné intonace | 3. | **Prv**- reprodukce učiva po přečtení |
| v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči. | * rozvíjení znělého hlasu * nácvik přiměřeného tempa řeči a správného dýchání | 1. - 3. | **Prv**-zdraví  **Tv**- nácvik správného dýchání  **Hv**-dech.cvičení,říkadla,intonace |
| volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích. | * členění jazykového projevu | 2. - 3. | **Osobnostní a sociální výchova** – sociální rozvoj – komunikace  **Pč**-popis obrázku z přírodnin  **Prv**-vyprávění o Lesní škole |
| na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev. | * souvislé jazykové projevy * využívání jednoduché osnovy | 3. |
| zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním. | * dodržování hygienických návyků správného psaní | 1.- 3. | **Prv**-chování ve třídě,vyučování |
| píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev. | * automatizace psacího pohybu * odstraňování individuálních nedostatků písemného projevu | 3. | **Vv**-vytvoření plakátu na karneval |
| píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení. | * plynulý a úhledný písemný projev | 2. - 3. | **Prv**-písemný projev o ochraně smyslů člověka |
| seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh. | * vyprávění pohádky nebo povídky, spojování obsahu textu s ilustrací | 2. - 3. | **Osobnostní a sociální výchova** – osobnostní rozvoj – kreativita  **Vv**-pohádkové leporelo  **Pč**-drak |
| rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky. | * hláskosloví, stavba slov, nauka o slově | 1. - 2. | **Osobnostní a sociální výchova** –  osobnostní rozvoj-rozvoj schopnosti poznávání, paměti a soustředění  **Prv**-podřazená slova ke slovům nadřazeným(hmyz,savci,ptáci),okruhy-les,u vody,louka,pole,u domu  **Hv**-vytleskávání,délka not  **Prv**-slovesa:jak se pohybují živočichové  přídavná jm.:vlastnosti živočichů |
| porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledává v textu slova příbuzná. | * slova nadřazená, podřazená, souřadná a slova opačného významu * vyjmenovaná slova a slova k nim příbuzná | 2. - 3. |
| porovnává a třídí slova podle zobecněného významu - děj, věc, okolnost, vlastnost. | * třídění slov * seznamování se s některými slovními druhy | 2. - 3. |
| rozlišuje slovní druhy v základním tvaru. | * ohebné a neohebné slovní druhy | 2. - 3. |
| užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves. | * souvislý mluvený projev * význam slov | 2. - 3. | **Mediální výchova**-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení- vyhodnocení a zpracování informací |
| spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy. | * věta a souvětí * spojky a jejich funkce, spojovací výrazy | 2. - 3. |  |
| rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky. | * druhy vět podle postoje mluvčího výběr vhodných jazykových prostředků | 2. - 3. | **Environmentální výchova** – vztah člověka k prostředí-člověk a společnost |
| odůvodňuje a píše správně: i,í/y,ý po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; slova se skupinami dě, tě, ně, bě, pě, vě,mě; slova s ú/ů; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování. | * znalost správného pravopisu dle očekávaného výstupu | 2. - 3. | **Pč**-výroba kartiček s i,í/y,ý,s u,ú/ů,s vyjmenovaných slovy |
| čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřeného věku. | * reprodukce textu * přednes básně nebo úryvku prózy | 1. - 3. | **Osobnostní a sociální výchova** – osobnostní rozvoj – kreativita  **Hv**-frázování,dýchání při zpěvu,nácvik vánoční besídky |
| vyjadřuje své pocity z přečteného textu. | * líčení atmosféry příběhu | 3. |
| rozlišuje vyjadřování v próze a poezii, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění. | * základy literatury - poezie (pojmy: báseň, rým, sloka, přednes), próza (pojmy: pohádka, povídka, postava, děj, prostředí) | 3. | **Multikulturní výchova** –lidské vztahy,kulturní diference- mezilidské vztahy |
| pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností. | * volná reprodukce textu dramatizace pohádky, povídky nebo básně | 1. - 3. | **Vv**-výjev z pohádky,obrázková osnova |

| Oblast:  Jazyk a jazyková komunikace | Předmět::  Český jazyk a literatura |  | Období:  4. – 5. |
| --- | --- | --- | --- |
| Očekávané výstupy  Žák: | Učivo | Ročník | Průřezová témata |
| čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas. | * uvědomělé plynulé čtení přiměřeně náročných textů * tiché čtení s porozuměním | 4. - 5. | **Osobnostní a sociální výchova**-každodenní verbální komunikace |
| rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává. | * vyhledávání klíčových slov, pozorné vnímání podrobností a hledání jejich významu v celku | 4. - 5. |  |
| posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení. | * orientace v textu | 4. - 5. |  |
| reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta. | * vystižení jádra sdělení * orientace v naučných textech přiměřených věku | 4. - 5. |  |
| vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku. | * pravidla dialogu | 4. - 5. |  |
| rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě. | * porovnávání názorů, tolerance * řešení konfliktních situací | 4. - 5. | **Mediální výchova** – fungování a vliv médií ve společnosti |
| volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy, a tempo podle svého komunikačního záměru. | * členění vět, frázování, síla a barva hlasu | 4. - 5. |  |
| rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace. | * spisovná, hovorová a nespisovná mluva | 4. |  |
| rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary. | * spisovné tvary slov v psaném a mluveném projevu | 5. |  |
| píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry. | * orientace ve stavbě textu * členění na odstavce | 4.- 5. |  |
| sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti. | * pravidla sestavování osnovy * členění příběhu | 4. - 5. |  |
| porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová. | * význam slov, slova jednovýznamová a mnohovýznamová, slova opačného a stejného významu | 4. |  |
| rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku. | * stavba slova | 4. - 5. |  |
| určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu. | * slovní druhy a jejich třídění * tvary slov * mluvnické kategorie sloves a podstatných jmen | 4. - 5. |  |
| vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty. | * práce s větou | 4. - 5. | **Výchova demokratického občana**-empatie,samostatnost |
| odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí. | * výstavba věty, základní větné členy * věta jednoduchá, souvětí * smysluplné uspořádání vět jednoduchých do souvětí | 4. - 5. |  |
| užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje. | * rozmanité spojovací výrazy | 4. - 5. |  |
| píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách. | * vyjmenovaná slova práce se skupinami slov s y/ý uvnitř slov hledání a dotváření slov příbuzných | 4. - 5. |  |
|
| zvládá základní příklady syntaktického pravopisu. | * shoda přísudku podmětem | 5. |  |
| vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je. | * zážitkové čtení a naslouchání * nalézání příčin věcí a porozumění jim | 4. - 5. | **Environmentální výchova**-vztah k životnímu prostředí,život v budoucnosti |
| volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma. | * tvořivé činnosti s literárním textem volná reprodukce, dramatizace textu, ilustrace k přečtenému, vystižení děje * vlastní tvorba na libovolné téma | 4. - 5. | **Osobnostní a sociální výchova**-různé postupy dramatické výchovy,komunikace-řeč těla,empatie |
| rozlišuje různé typy uměleckých textů. | * druhy a žánry dětské literatury | 4. |  |
| * literatura umělecká a věcná * literatura v proměnách času * lidová slovesnost | 5. |
| při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy. | * literární pojmy: * přirovnávání, básnické výrazy, přenesené výrazy, zastaralé výrazy * verš, rým | 4. - 5. | **Multikulturní výchova**-znalost základních pojmů:kultura,etnikum,diskriminace,rasismus,národnost |
| projevuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy. | * psychosomatické dovednosti (práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace) | 4. - 5. | **Mediální výchova**-záznam projevů(kamera,zvukový záznam)-analýza |
| pracuje s pravidly hry a jejich variacemi, dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat. | * herní dovednosti (vstup do role) * sociálně komunikační dovednosti * dodržování pravidel hry | 4. - 5. | **Osobnostní a sociální výchova** – morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika |
| pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků.  prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků. | * dramatická situace, příběh (řazení situací v časové následnosti) | 4. - 5. | **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**- jazyková komunikace, poznávání kultury jiných národů |
|